

Variations

Concertantes

POUR

CHANT ET VIOLON

Avec Accomp^t de Piano

Sur une Romance

de Paccini

Composées pour

M^{me} Cinti-Damoreau

PAR

J. ARTOT

Op. 17.

N^o 8076

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

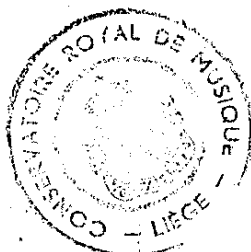
Pr. 2 Fl. 24 kr.

Paris, au Bureau Central de Musique.

M A T H E U S
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Milan, chez F. Lucca.

Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig chez C. F. Leede à Vienne chez H. F. Müller.



18401 / (+21)

POUR CHANT ET VIOLON.

J. ARTOT.

PIANO.

8076.

cres.

f *tr* *ff* *pp*

Sommo Cie lo che un padre a

cres. *ff* *pp*

pizz. *p* *arco.* *dol.*

ad libitum.

ma to dar ti piacque a questo co re un a

man te sven tu ra to sal vo ren di e gui dia

me ab - bia fi - ne il mio do - lo - re som - mo

dolce.

Cie - lo confi - do in te som - mo Ciel confi - do in

te ab - bia fi - ne il mi - o do - lo - re som - mo

ff *pp* *ff* *pp* *ff*

Cie - lo con - fi - do in te!

8076

THEMA.

Andante con moto.

L'ec-ces-so di gio ja che
 l'al-ma mi non da-ti parli ris-ponda o pa-dre per me al
 pet-to io strin-go lo spo-so di let-to spre-ga-re l'af-fet-to pos-

8076.

6

rit. *Tempo.*

rit. *Tempo.*

si - bil non è! al pet - to io strin - go lo spo - so di -

Tempo.

let - to spre - ga - re laf - fet - to pos - si - bil non

pp *dolce.* *pp* *suivez.*

e! *un poco piu stretto.*

ff *Tempo.*

Fe - li - ce re - spi - ro nel se - no da - mo - re con -

VAR. I. *staccato.* *rit.* *Tempo.*

ten - to mag - gio - re bra - ma - re non so fe - li - ce re -

spi - ro nel se - no da - mo - re con - ten - to mag - gio - re

bra - ma - re non so fe - li - ce re spi - ro nel se - no da -

mo - re con - ten - to mag - gio - re bra - ma - re non so.

8076.

Un poco piu stretto.

VAR. II.

The musical score for Variation II consists of two systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The tempo marking is *Un poco piu stretto.*

System 1:

- Vocal:** La gio - ja che l'al - ma mi non da - ti
- Piano:** The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

System 2:

- Vocal:** par - li ris - pon - da ah si per me la
- Piano:** The piano part continues with the same accompaniment pattern.

System 3:

- Vocal:** gio - ja che l'al - ma mi non da - ti
- Piano:** The piano part continues with the same accompaniment pattern.

System 4:

- Vocal:** par li ri - spon - da ah si per me al'
- Piano:** The piano part continues with the same accompaniment pattern.

The score includes dynamic markings *sf* (sforzando) and *p* (piano) in the piano part of the second system.

pet - to io strin - go lo spo - so di let - to spiè - ga - re l'af -

rit. tempo.

rit. tempo.

8 8 8 8

spo - so di let - to spiè - ga - re l'af - fet - to pos - si - bil non

non è

8a.

8a.

ff

8076.

[illegible]

2a

Tutti.

ff

pizz.

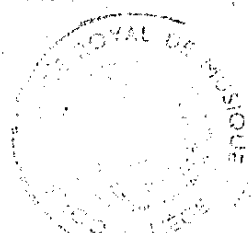
- trò pa - trò

lec - ces - so di

gio - - - - - jà che ma mi non da - ti - - - - - par - li

ri - - - - - spon - da pa - dre ah per *pp* me sva - ni -

- te - le pe - - - - - ne. fra dol - - - - - ci ca - - - - - te



pp

ne ah

cres.

p

cres.

ff

pp

spi - rar

pa -

un poco più lento.

Tempo.

trò ah si spi - rar pa - tro ad pa - dre spo - so pa -

un poco più lento.

Tempo.

trò spi - ra spi - rar pa

mf

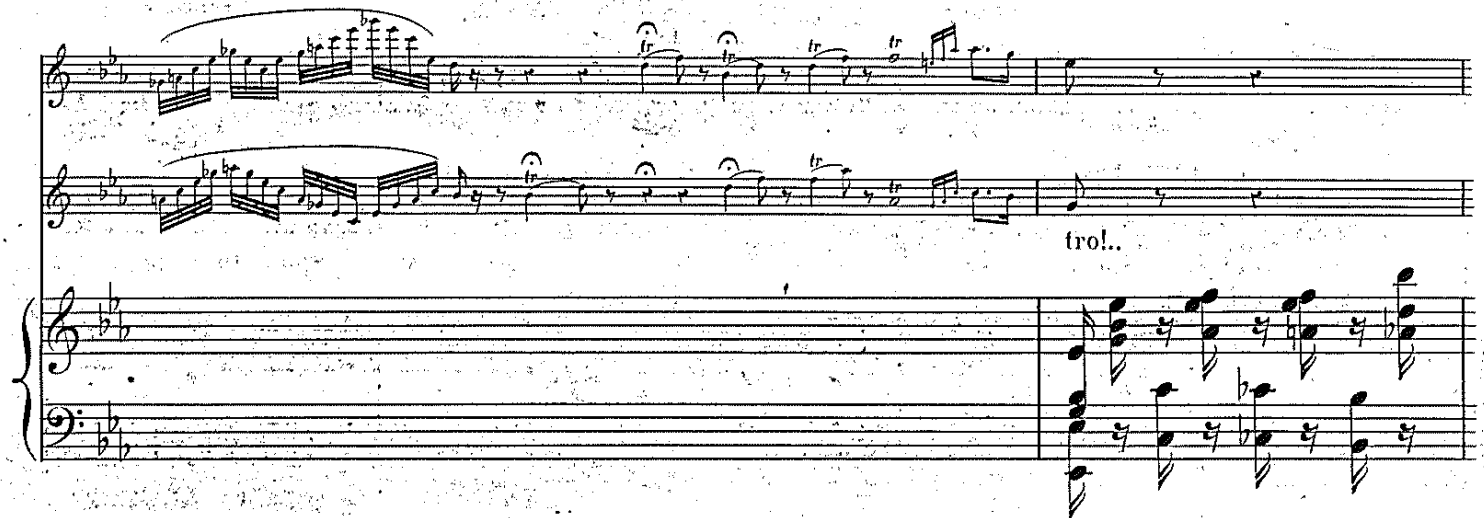
8076. mf



The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is a single melodic line with various notes and rests. The lower staff is a grand staff (treble and bass clef) with a few notes, mostly rests.



The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melodic line with more complex figures. The lower staff has a few notes and rests.



The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melodic line. The lower staff has a few notes and rests. The word "trot!" is written below the staff.



The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff has a few notes and rests. The lower staff has a few notes and rests. The word "8a" is written above the staff. The word "FINE." is written at the end of the system.